

## G 7 Premura al rojo

*Michel Ducom y todos aquellos que quieran  
escribir un contratexto o su continuación*

*A partir del 26 de junio de 1996, sesionó en Lyon, Francia, el grupo de los siete países más poderosos de la tierra (G7).*

*Hablaron de combatir la pobreza. Nadie en el Tercer Mundo les cree. Tampoco los maestros franceses.*

*El Grupo Francés de Escuela Nueva (GFEN) organizó un foro alternativo en la misma ciudad y al mismo tiempo.*

*Michel Ducom, poeta y docente, miembro de la conducción nacional del GFEN, aportó su visión del G7, que a continuación transcribimos.*

G7 g7 G7 g7 G7 g7 nueve song sangre nueva novecientos millones de anal farol nueva sangre y sangre de novecientos millones de anal farol nueva sangre y sangre de novecientos millones de analfabetos G7 G7 lenguas para desgastar como dice el poeta Michel Lae y doscientos millones de niños muertos de hambre y los que están en trabajos forzados y los que inventan sindicatos de niños ¿A qué edad se afilia cuando el responsable se deja matar a los doce años Lucía testaruda? ¿Qué edad tienes cuando has tallado el primer site? ¿Hay que ser viejo para dejarse voltear el australopi el salvaje y el pitecantropies en sentido humano? ¿Hay que ser joven o demasiado joven G7 G7 G7 G7 song sangre nueva 90.000 excluidos de Atlanta? Para limpiar la ciudad de mujeres, los hombres y los niños las calles están limpias el mundo occidental está limpio jabón dentífrico higienismo eugenismo guante de baño ducha jabonaria soporíficos baños duchas propias ciudades limpias niños sucios para limpiar las ciudades la víspera de los viajes del papa todo el mundo tiene suerte, algún día he aquí una idea limpia lavada a golpe de juegos olímpicos Atlanta vidriera del mundo y si duermo con el cuerpo en el exhibidor tengo todas mis pesadillas en el trastienda del mundo moscas en los ojos llagas en la boca la sangre song de llagas tsin-tsin de los pies la sangre de las llagas mezclada con la tierra roja G7 G7 G7 G7 justicia justicia sopla mi cuerpo por todos tus orificios la luz muerta de las estrellas muertas atraviesa también los cadáveres de niños muertos de Africa, Muero de Africa terrible enfermedad infantil del mundo nuevo. Limpia Atlanta uno no muere en Atlanta uno va a morir a otro lado acribillado por un carro de policía uno no ensucia las calles, uno va a prisión sobrecargada de sexualidad a cargo y descarga sobrecargada 9000 prisioneros la ciudad está limpia de sus delincuentes decadentes antes que delincan en la ciudad Olimpo de Gouges que dices tú, cándida acuartelada en la ciudad acuartelada Olímpica hipertípica, de la seguridad para que los hombres bien alimentados superen en las pistas de tartan las performances límites de los hombres bien alimentados. En las pistas de tartan yo corro los 100 metros en menos de diez sobre los dientes de los niños muertos de Africa y Africa es una enfermedad infantil del mortal común una sucia enfermedad contagiosa que gana continentes vecinos una enfermedad contagiosa como la desesperación de los hombres G7 G7 G7 enrosco en las polleras limpias del mundo y en la trastienda anal del mundo el viento seco descuerna los bueyes flacos dos litros de leche por día para veinte niños, hay que elegir G7 G7 G7

los más fuertes así va la selección natural G7 G7 G7 los más fuertes parirán monstruos de resignación cada vez que nos resignamos nos reunimos con los monstruos pueblo de monstruos y de sombras vientres hinchados vagas virtudes del hambre huesos entrechocados en pueblos enteros G7 vencidos por el hambre motocicletas cargadas de hambres G7 los ojos los ojos las cabezas exorbitadas expropiadas de las órbitas el hombre no come los restos del hombre él los fabrica los ojos los ojos yo coso el dobladillo del hambre del mundo con los ojos de los niños de las hambres del mundo. G7 G7 yo vomito negra la bilis del mundo que me vuelve como un guante arrojé el guante si el mundo no sabe permanecer con la piel suave del hombre si él se deja llevar por mostruosas marionetas de resignación la resignación conjugada en todos los tiempos sobre todo en los del futuro aunque uno se burle de los tiempos de futuro en la basura es de los tiempos del pasado que tenemos necesidad de los ojos del tiempo del fuego y de saber quien nos ha hecho y de saber lo que nos ocultan y si ignoro yo soy G7 G7 y si me resigno soy G7 G7 y si me callo soy G7 G7 y si no te beso soy G7 G7 y si no te quiero soy G7 G7 un dedo agarrado en la máquina o su amor de mujer gastada por falta de tiempo G7 G7 G7 una bofetada contra un argumento de niño G7 G7 y no ver que los ricos de países ricos se pueden volver humanos y combativos prestos G7 G7 y las palabras detenidas en tu garganta o en tu lapicera G7 G7 precipitó a rojo el garrote del G7 en mi cabeza caliente y en nuestros ojos borrosos G7 G7 presidio y tugurio en los tres cuartos del mundo G7 G7 fango y cuchillo en las gargantas G7 G7 puedes tú atar las espigas y ellos recolectar el trigo G7 G7 pero si tú escribes aquí la continuación del texto eres tú quien toma en mano tu destino de pensador activo consumado G7 G7 continúa y haz leer G7 G7 a los que no saben todavía leer G7 G7 a tus amigos y a los otros G7 G7 sangre y song alarma.