

Microprogramas del IMFC

CIRCULAR C.C. Nº 1611. Microprogramas del IMFC - Nueva etapa

Buenos Aires, 14 de noviembre de 2012

A las cooperativas asociadas:

Tenemos el agrado de comunicarnos con ustedes para informarles que a partir del año próximo los microprogramas del IMFC se emitirán exclusivamente por LRA Radio Nacional, la radio pública, a través de su red de emisoras de todo el país.

Este cambio de modalidad, luego de veintidós años consecutivos desde que nuestro Instituto dispuso contribuir a la batalla cultural por medio de los comentarios radiofónicos de sus comunicadores, obedece a la necesidad de acotar los costos correspondientes a la contratación de espacios en un gran número de radios, tanto AM como FM, que transmiten en cada una de las jurisdicciones donde está presente el IMFC y sus cooperativas asociadas.

El criterio adoptado para tomar esta decisión es garantizar la llegada de nuestro mensaje manteniendo el federalismo, pero optimizando la asignación presupuestaria.

Sin perjuicio de esta medida, todas aquellas emisoras que tengan interés en continuar difundiendo tanto los microprogramas como el programa semanal Desde la gente, que se transmite los sábados, de 8:30 a 9:30 horas por AM 770 Radio Cooperativa y sus repetidoras, podrán hacerlo sin costo alguno bajando la versión digitalizada de nuestro portal www.imfc.coop

Un poco de historia

Los “micros” del Instituto comenzaron a emitirse en mayo de 1990, como resultado de una decisión del Consejo de Administración del IMFC frente a la prédica dominante del pensamiento neoliberal.

En ese contexto, los dirigentes del Instituto Movilizador –y principalmente nuestro recordado presidente Floreal Gorini– consideraron que resultaba indispensable aportar una mirada diferente de la realidad a partir de los principios y valores de la cooperación, como una forma de estimular el pensamiento crítico de la ciudadanía.

Así, al cabo de las consultas con un conjunto calificado de periodistas, se dispuso adoptar el formato de microprograma para instalar la voz del IMFC en la opinión pública.

Con el tiempo, el mensaje cotidiano de nuestros comunicadores comenzó a trascender en el espacio radiofónico, destacándose por su enfoque sobre los temas económicos, sociales, políticos y culturales. Al punto tal que varios años después de esos primeros pasos, recibimos el reconocimiento de un gran número de oyentes destacando el aporte distintivo del Instituto en materia informativa.

Para muchos, el microprograma del IMFC era y sigue siendo esperado como el análisis alternativo con respecto a la agenda periodística predominante. En virtud de esta breve pero intensa historia comuni-

cacional, cuya resonancia nos enorgullece y confirma el acierto de la decisión adoptada hace casi un cuarto de siglo, seguiremos ocupando el espacio que se merece nuestro movimiento por derecho propio, más aún cuando hoy contamos con una Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual que otorga al cooperativismo y las entidades sin fines de lucro un lugar destacado.

Finalmente, dada la importancia que le asignamos a esta información, les agradeceremos que la misma se incorpore al orden del día de vuestras próximas sesiones de los consejos de administración y se dé a conocer a vuestros empleados, funcionarios y asociados.

Sin otro particular, nos complacemos en hacerles llegar nuestros cordiales saludos cooperativos.

p/Consejo de Administración del IMFC

Edgardo A. Form
Gerente General del IMFC

Leticia M. Sosa
Secretaria del IMFC

Rubén O. Cédola
Presidente del IMFC

Discurso del Sr. Rubén Cédola **54º Aniversario del IMFC y 10º Aniversario del CCC**

CIRCULAR C.C. N° 1610. Aniversarios del CCC y del IMFC

Buenos Aires, 20 de noviembre de 2012

Hoy celebramos el décimo aniversario de nuestra sede emblemática del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, donde palpita y despliega su multifacética labor el Centro Cultural de la Cooperación que lleva el honroso nombre de quien fuera su creador y máximo dirigente de nuestro movimiento: Floreal Gorini.

En el transcurso de esta década, el Centro Cultural de la Cooperación ha logrado constituirse en una referencia ineludible de la cultura nacional, dada la relevancia que llevan sus obras teatrales, sus ediciones, las conferencias y visitas de personalidades destacadas, así como de las investigaciones y proyectos que le otorgan al cooperativismo una