

# Hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América. Miradas, experiencias y luchas

Pablo Frisch y Natalia Stoppani (compiladores). CABA: Ediciones del CCC Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, 2014.

AMANDA TOUBES<sup>1</sup>

Dicen los compiladores Pablo Frisch y Natalia Stoppani en la Presentación e Introducción del libro que el mismo “es el resultado de un espacio de debates e intercambios que tuvieron lugar en el I Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América y el punto de partida de los tantos momentos de reflexión que debemos promover como docentes, educadores e intelectuales comprometidos con nuestra práctica y realidad. Pero además, se trata de un punto de inflexión al interior del Departamento de Educación del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, equipo organizador y coordinador del Encuentro realizado los días 14 y 15 de noviembre de 2013”.

Este punto de inflexión no solo se refiere al proceso de análisis y discusión que se viene desarrollando desde hace más de cinco años para innovar en los modos de sistematización de las experiencias educativas, sino también a las formas de organización del propio Encuentro: mesas temáticas sobre un tema, resúmenes del trabajo a presentar, aprobación y escrito final. Cada mesa temática consta de seis trabajos que son leídos previamente por todo el grupo; el tiempo de debate es de tres horas que permiten un intercambio entre autores y participantes para poder llegar a primeras preguntas y conclusiones.

La estructura pedagógica del libro da cuenta de este proceso. El lector, después de leer la Introducción, que en sí es una guía pedagógica, puede seleccionar libremente las experiencias que le interesan tantas veces como desee. El recorrido de esas lecturas marca una tendencia hacia un espacio y tiempo sin límites precisos: el trabajo personal de un educador y el de sus alumnos, sean estos niños, jóvenes o adultos. Es una línea cualitativa que muestra los aportes, análisis y reflexiones, los aciertos y límites de la experiencia. Ejercicio de reciprocidad entre el lector y el autor, ejercicio de encuentro pedagógico, de comparación

<sup>1</sup> Profesora titular e investigadora, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. En 1955 fue presidenta de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA).

y distinción entre ambos.

Pensar en la experiencia de los otros, en este caso, solo mediante la representación de la escena, sus actores y el plan desarrollado, ya presupone un ejercicio de lectura de aproximación y resguardo, tomar distancia para “observar” y sacar conclusiones, “ver la experiencia” para emitir opinión según las ideas del lector, quien puede estar de acuerdo o disentir.

Este diálogo es un ejercicio de una pedagogía emancipatoria presente en las experiencias, tan diferentes entre sí, tan poco repetitivas de las recetas metodológicas en boga. Aleja al lector de la idea institucionalizada del saber pedagógico y nos muestra en su variabilidad la riqueza de lo que sucede en el aula, verdadero laboratorio experimental.

Y una vez más, como ya lo planteaban hace décadas nuestros pedagogos emancipadores Olga y Leticia Cossettini, Luis Iglesias, Miguel Angel Soler, Ricardo Nervi, Delia Etcheverry, María Saleme, Ovide Menin, la teoría es el conjunto de condiciones y reflexiones que se dan en una experiencia concreta y sistemática; sin esa práctica social “aquí y ahora”, la teoría es un mero discurrir fantasioso y alejado de la realidad escolar.

Pensar colectivamente en una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América es romper nuestros propios límites, sin condicionarnos ni asustarnos como educadores.

Este libro es una muestra cabal de ese desafío.

---